

План дистанционного обучения учащихся на 5 календарных недель
объединения «Калинка»
п.д.о. Попова Н. В.

Программа	№ группы	Тема занятия	Задание	Способ передачи информации для учащихся (Viber, WhatsApp, Skype и т.д.)	Обратная связь (анкета, фото, видео, рисунок и т.д.)
Калинка	1	Музыкальная грамота Разминка Игра на повторение Ритмика Музыкальная грамота Партерный экзерсис Воспитательная работа	Прослушивание и определение темпа, характера музыкального материала Упр. Для разогрева мышц головы, шеи, плечевых суставов, мышц позвоночника Зоопарк (показ в характере, угадывание), «Режиссер», «Лесная лужайка», «Домашние животные» вместе с семьей Релеве на полупальцах, пяточках, ходьба с подъемом ноги, бег. Прослушивание муз. Материала. Определение начальной и финальной нот. Упр. Для стопы (натянуть,сократить,развернуть,собрать, подъем) Упр. «Велосипед» . Упр. «Березка) Упр. «Лягушка сидя, лежа» Просмотр и обсуждение концертов Государственных хореог-ких ансамблей мира	Скайп. Вибер, скайп. ватсап вибер скайп скайп видео вибер	Видео Видео Вибер, рисунок фото скайп видео видео
	2	Музыкальная грамота ритмика	Прослушивание, характеристика Башкирской народной музыки Разогрев мышц на месте, ходьба на полупальцах, пятках, подскок, бегунок.	вибер	вибер
		Классический танец	Экзерсис на середине. Отработка, закрепление изученного; Батман тандю, батман жете в трех	скайп	скайп

			<p>направлениях, пор де бра рук, пор де бра корпуса.</p> <p>Прыжки на середине зала; соте по 1,2,4,5 позиции, эшапе (анфас), разножка по 1 позиции.</p> <p>Крутка; пируэт по 5 позиции, классический блинчик,</p>		
		ритмика	<p>Упр. для развития выворотности стопы,</p> <p>Упр. для развития мышц паха, шага,</p> <p>Упр. для развития подъема, носка и т. д.</p>	вайбер	скайп
		Народный танец	<p>Руки в Башкирском характере, трилистник с двух ног ,основной шаг.</p> <p>Отработка лексики постановки « Башкирский мед»,</p> <p>Отработка лексики номера «Коробка с карандашами»</p>	вайбер	скайп
		Воспитательная работа	<p>Просмотр и обсуждение с семьей концерта «Хор Пятницкого»</p>	вайбер	
	3	Музыкальная грамота	<p>Прослушивание, характеристика музыки народов мира</p>	вайбер	вайбер
		Классический танец	<p>Повтор и отработка экзерсиса;</p> <p>Деми плие и гранд плие по позициям,</p> <p>Ватман тандю, жете (из за такта),</p> <p>Ронд де жам партер (ан дэор, ан дэдан),</p> <p>Девлюпе по 5 позиции,</p> <p>Адажио в 3-направлениях через тандю,</p> <p>Па де буре по 5 позиции.</p>	вайбер	скайп
		Народный танец	<p>Повтор и отработка;</p> <p>Русские народные руки, основной шаг в нар. танце, переменный шаг на стопе, на полупальцах, припадание в русском хар-ре.</p> <p>Выстукивание в русском, беларуском хар-ре, дробь простая, «ключ», дробь двойная.</p> <p>Туры на месте; бочонок, обертас на 45%, на 90%, двойной бочонок с двух</p>	вайбер	скайп

		Воспитательная работа	<p>ног, поджатые на месте, по кругу, прямой.</p> <p>Прыжки на месте по 3,6 позициям, с подскоком ,поджатые, разножка.</p> <p>Повтор и отработка хореог-кой лексики постановок; «беларуский перепляс», «Калинка»</p> <p>Просмотр и обсуждение концерта Государственного ансамбля «Березка»</p>	вайбер	
	4	Классический танец	<p>Отработка изученного материала; Экзерсис на середине. Батман дубль комбинированный с положением в пол, на 45%, рон де жам анлер на полупальцах, гранд батман жете девлюпе (мягкий на всей стопе), па де буре балансе на эфасе в пол, на 45%.</p> <p>Прыжки. Соте по 1,2,4,5 позициям, асамбле в позах круазэ, эфасэ.</p> <p>Отработка изученного материала; Деми плие и гранд плие в беларуском хар-ре, выстукивание в испанском хар-ре, большой батман жете в сочетании с гранд ронд дежам, пор де бра в русском танце.</p> <p>Повтор и отработка хор-кой лексики постановок «Девки по воду ходили», «Кострома», «Русские узоры».</p> <p>Туры на месте. Двойной бочонок с двух ног, флажок, обертас в пол, в прыжке на 90%, ан де дан по кругу и т. д.</p>	вайбер	скайп
		Воспитательная работа	<p>Просмотр и обсуждение видеоархива кол-ва (выступление, работа над ошибками)</p>		